

Curriculum vitae Europass



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume	BUNEA DIANA
Adresă	Strada Fierarilor, 6, Chișinău-2001, Republica Moldova
Telefon	Mobil: +373 79407945
E-mail	dianabunea@gmail.com
Naționalitate	Română, Republica Moldova
Data nașterii	04/02/1967
Sex	feminin

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2003	DOCTOR ÎN STUDIUL ARTELOR, Specialitatea 653.01. Muzicologie Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1996-1999	STUDII DE DOCTORAT, Muzicologie Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1986-1991	DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE, Muzicologie Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1982-1986	DIPLOMĂ DE STUDII MEDII DE SPECIALITATE, Muzicologie Colegiul republican de muzică și coregrafie Șt. Neaga, Chișinău, str. Hristo Botev, 4

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

09/2022 - prezent	ȘEF INTERIMAR AL DEPARTAMENTULUI MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2024	PROFESOR UNIVERSITAR Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2011	CONFERENȚIAR UNIVERSITAR Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2007-2011	CONFERENȚIAR UNIVERSITAR INTERIMAR Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1999-2007	LECTOR SUPERIOR Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1991-1999	LECTOR Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

ACTIVITATE DIDACTICĂ

1991-prezent	Titular la AMTAP, disciplinele: ○ <i>Folclor muzical românesc</i>, Ciclul I, Licență, ○ <i>Ritualuri populare</i>, Ciclul I, Licență, ○ <i>Descifrări folclorice</i>, Ciclul I, Licență, ○ <i>Patrimoniul cultural imaterial</i>, Ciclul II, Masterat.
1996-prezent	Conducător și coordonator al spectacolelor de licență la <i>Ritualuri populare</i>, Specialitatea <i>Canto popular</i>

1999-prezent	Conducător a circa 55 de teze de licență La specialitățile <i>Instrumente populare, Canto popular, Instrumente orchestrale, Pian</i>
2014-prezent	Autor de Curriculum-uri universitare - o <i>Ritualuri populare, Ciclul I, Licență,</i> - o <i>Descifrări folclorice, Ciclul I, Licență,</i> - o <i>Patrimoniul cultural imaterial, Ciclul II, Masterat.</i>
2018-prezent	Autor de manuale pentru Școlile de muzică și de arte o <i>Solfegii. Melodii pentru intonare și exerciții scrise, clasele I, II, III, IV</i>
1996-prezent	Membru al comisiilor de licență la examenele de specialitate la Canto Popular

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

1991-prezent	Autor a circa 80 de articole și publicații științifice
2021-2023	Membru al proiectului științific 21.70105.30ȘD <i>Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> (vice-director), AMTAP
2015-2019	Membru al proiectului științific 15.817.06.08A <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (creație componistică și folclor): actualizare, sistematizare, digitalizare</i> (vice-director), AMTAP
2015-prezent	Conducător de doctorat. Profil: Arta Muzicală, Specialitatea 653.01. Muzicologie
2022-2024	Coordonator științific la 4 teze de doctor în arte susținute (Vasile Dragoi, Andrei Druță, Petru Știuca, Radu Tălămbuță))
2008-2021	Secretar al Seminarului Științific de Profil, AMTAP 653. Arta muzicală, Specialitatea 653.01. Muzicologie,
2016-2023	Membru în 14 Consilii Științifice Specializate (în 2 – președinte; în 12 – secretar) la susținerea tezelor de doctor în studiul artelor, specialitatea 653.01. Muzicologie
2015-prezent	Membru comisiilor de îndrumare, Școala doctorală AMTAP
2016, 2023	Referent oficial la 4 teze de doctor în studiul artelor/în arte (N. Slabari; E. Sîrghi, Z. Brînzilă-Coșleț, C. Romanenco)
2022-2023	Membru în comisiile de admitere la doctorat, Școala doctorală AMTAP
2015-2023	Coordonator științific și redactor al revistei Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Categoria B Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2015-2020	Coordonator științific și redactor al culegerilor de articole științifice și a broșurilor cu rezumatele comunicărilor Editate în cadrul proiectelor instituționale și a Conferințelor desfășurate la AMTAP
2016	Articole pentru <i>International Encyclopedia of Music and Culture SAGE</i> Coautori: Dr. R. Garnett, USA; Dr. V. Tcacenco, Republica Moldova
2013	Participare în proiectul inter-universitar de schimb cultural <i>Music in Wyoming, USA</i> Prelegeri și prezentări de concerte în cadrul proiectului omonim Moldova (AMTAP) – SUA (Universitatea din Wyoming)
2008-2009	Simpozion în cadrul festivalului <i>Yddish Summer Weimar, Weimar, Germania</i> Prelegeri în cadrul proiectului <i>The Other Europeans</i>

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

28-29 /10/2024	Muzici tradiționale – recuperare, preluări, restituiri.
23-24 /10/2023	Conferință Internațională de Etnomuzicologie, Cluj, România
22/02/2022	Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova Conferință științifică internațională, AMTAP
10/12/2021 9/12/2022	CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare. Conferință științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP
21/11/2020 26/10/2018 26/09/2014	CONGRESUL INTERNAȚIONAL DE MUZICOLOGIE, Ediția a 2-a, a 4-a, a 5-a Universitatea de Vest, Timișoara, România
15/05/2020	ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE Conferință științifică internațională, AMTAP
2015-2019	PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA (FOLCLOR MUZICAL ȘI CREAȚIE COMPONISTICĂ) ÎN CONTEMPORANEITATE 5 Conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului omonim, AMTAP
2019	CENTENAR GLEB CIAICOVSCHI-MEREȘANU (1919-2019) Simpozion științific cu participare internațională, AMTAP
2017	ТРАДЫЦЫИ / СУЧАСНЫ СТАН КУЛЬТУРЫ / МАСТАЦТВАЎ Conferință științifică-practică, Minsk, Belarus
2017	MUZICA ȘI MEDICINA, ediția a VII-a Simpozion științific internațional, Timișoara, România
2015	COMPONISTICA ROMÂNEASCĂ DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI DE LA CIPRIAN PORUMBESCU ÎN ZILELE NOASTRE Simpozion internațional de muzicologie în cadrul festivalului european al artelor, ediția a v-a Centrul Cultural Bucovina, Suceava, România
2015	EDUCAȚIE ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI Conferință științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ superior din Republica Moldova, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
2014	FOLCLOR ȘI POSTFOLCLOR ÎN CONTEMPORANEITATE Conferință științifică internațională, AMTAP

COMPETENȚE DE ORGANIZARE

2021-2022	VICE-DIRECTOR AL PROIECTULUI ȘTIINȚIFIC 21.70105.30ȘD VALORIFICAREA ȘI CONSERVAREA PRIN DIGITIZARE A COLECȚIILOR DE MUZICĂ ACADEMICĂ ȘI TRADIȚIONALĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2015-2019	VICE-DIRECTOR AL PROIECTULUI ȘTIINȚIFIC 15.817.06.08A PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA (CREAȚIE COMPONISTICĂ ȘI FOLCLOR): ACTUALIZARE, SISTEMATIZARE, DIGITALIZARE Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2014-2022	MEMBRU AL ECHIPELOR DE ORGANIZARE A 13 CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE, 1 SIMPOZION CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, 2 MESE ROTUNDE

**COMPETENȚE
LINGVISTICE****Limba****ROMÂNĂ – Limba maternă****RUSĂ**

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C2	C2	C2	C2	C2

ENGLEZĂ

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENȚE DIGITALE

- Microsoft Word, Excel, Power Point
- Finale (program de redactare a partiturilor muzicale)
- Sony Sound Forge

**COMPETENȚE
TRANSVERSALE****TRADUCĂTOR ÎN DOMENIUL MUZICOLOGIEI ȘI ETNOMUZICOLOGIEI**

Română, Rusă, Engleză

AFILIAȚII
2016-prezent**MEMBRU AL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN MOLDOVA****AUTOR:**

Diana BUNEA, Dr, Prof. univ.

3 ianuarie 2025